



دستورالعمل اجرایی

جشنواره بین المللی حرکت (ویرایش اول - غیرقابل استناد)

ویژه فعالیتها و دستاوردهای علمی دانشجویان

- دوره سیزدهم -



دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

مقدمه

جشنواره بین المللی حرکت ویژه انجمن های علمی دانشجویی و با تأکید بر هم افزایی، تکثیر ایده های خلاق و ایجاد انگیزه و نشاط در انجمن های علمی دانشجویی همه ساله برگزار می شود. این جشنواره تلاش می کند تا مبنا و مبداء حرکتی نوین برای سازماندهی فعالیت های علمی دانشجویی باشد.

سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی حرکت رویدادی برای رقابت، عرضه و نمایش دستاوردهای برتر علمی دانشجویان است. این جشنواره، به صورت سالانه و با سیاست گذاری و برنامه ریزی اداره کل فرهنگی و اجتماعی و با همکاری دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی کشور و حمایت و مشارکت نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی برگزار می شود. اما با این تفاوت که سال کنونی، سالی است که جهان و همچنین کشور ما در معرض ابتلا به ویروس همه گیر کرونا قرار گرفته است. به علت شیوع و سرعت بالای انتقال این بیماری با گذشت زمانی کوتاه بسیاری از کشورها سیاست تعطیلی تمام مقاطع تحصیلی و مؤسسات آموزشی را پیش گرفتند. در ایران نیز ابتدای اسفند ماه ۹۸ تمامی دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی با مصوبه ستاد ملی مبارزه با کرونا آموزش حضوری خود را متوقف نمودند. بدین ترتیب نظام آموزش عالی با برسی شرایط موجود و با بهره گیری از تجارب بین المللی تصمیم گرفت همگام با سیاست های دولت جمهوری اسلامی مبنی بر اجتناب از وقفه در سامانه های مختلف خدمات کشوری و با اولویت قرار دادن اطمینان از حفظ سلامتی و ایمنی دانشجویان و دانشگاهیان نسبت به فعال نگه داشتن حداکثری فعالیت های آموزشی و پژوهشی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی اقدام نماید. با توجه به سیاست کلی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اجرای کارویژه های اصلی دانشگاه ها در امر آموزش و پژوهش و فرهنگ نیز در این دوران وارد عرصه جدیدی شده و در فضای مجازی دنبال می شود. با توجه به موارد مذکور، راهبرد اصلی اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم در این دوره، تأکید بر تداوم و اجرای برنامه ها در نتیجه تغییر و انعطاف در رویکرد برگزاری جشنواره با توجه به شرایط موجود است. بر این اساس دستورالعمل دوره سیزدهم جشنواره تهیه، تنظیم و اجرا می شود.

ماده ۱- تعاریف و اختصارات

- ۱-۱- جشنواره: جشنواره بین المللی حرکت
- ۲-۱- انجمن: منظور هر کدام از انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه است.
- ۳-۱- دانشگاه: منظور هر یک از دانشگاه ها، مؤسسات آموزش عالی یا پژوهشی، اعم از دولتی و غیردولتی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
- ۴-۱- اداره کل: اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- ۵-۱- دبیرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی جشنواره، مستقر در دانشگاه میزبان دوازدهمین دوره جشنواره
- ۶-۱- دبیرخانه مرکزی: دبیرخانه مرکزی جشنواره، مستقر در اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین‌المللی حرکت

ماده ۲- اهداف

- ۱-۲- افزایش مشارکت دانشجویان در فعالیتهای علمی داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- ۲-۲- شناسایی انجمن‌ها و دانشجویان دارای دستاوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آنها
- ۳-۲- انعکاس و انتقال تجربه‌های علمی موفق و الگو بین دانشجویان
- ۴-۲- تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویت‌ها و نیازهای کشور
- ۵-۲- زمینه‌سازی به منظور هم‌افزایی انجمن‌ها و تقویت اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی
- ۶-۲- ایجاد بستر مناسب به منظور آشنایی صاحبان صنایع و معادن، حرف و مشاغل، سازمان‌های دولتی و غیردولتی با ظرفیت‌ها و توانمندی‌های علمی دانشجویان
- ۷-۲- افزایش تعاملات بین‌المللی بین دانشجویان ایرانی و خارجی

بخش اول:

ماده ۳- جشنواره دانشگاهی حرکت

۱-۳- دانشگاه لازم است براساس سیاست‌های خود و اهداف مندرج در این دستورالعمل، جشنواره دانشگاهی حرکت را در چارچوب این دستورالعمل و در دو بخش رقابتی و نمایشگاهی برگزار کند.

الف) بخش رقابتی: در این بخش آثار و دستاوردهای علمی انجمن‌ها و دانشجویان دانشگاه پس از اعلام فراخوان و اطلاع‌رسانی توسط دبیرخانه دانشگاهی دریافت و براساس حوزه‌های رقابتی مندرج در ماده ۹ این دستورالعمل و فرم‌های داوری ارزیابی و داوری شده و آثار برتر برای شرکت در مرحله بین‌المللی جشنواره معرفی می‌شوند.

فرآیند داوری: برای داوری آثار رسیده در این بخش، کمیته داوری متشکل از اعضای هیات علمی، اساتید و صاحب‌نظران دانشگاه و استادان مشاور انجمن‌های علمی، اعضای فعال و باتجربه در انجمن‌های علمی تشکیل می‌شود. مدیر فرهنگی / اجتماعی یا رییس اداره علمی به عنوان رییس کمیته و کارشناس انجمن‌های علمی دانشگاه به عنوان دبیر کمیته می‌باشد. این کمیته موظف است براساس فرم‌های داوری که از طرف دبیرخانه مرکزی جشنواره ارائه می‌شود تمام آثار را بررسی و برگزیدگان را معرفی نماید.

همچنین لازم است فرم صورتجلسه برگزیدگان مرحله دانشگاهی یا فرم‌های داوری هر حوزه را با امضای کلیه اعضای کمیته در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.

تبصره- برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه جشنواره دانشگاهی معرفی و از آنان تقدیر می‌شود.

ب) بخش نمایشگاهی: در این بخش امکانات و شرایط متعارف برای ارائه و نمایش آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی که در بخش رقابتی شرکت کرده‌اند، به وسیله دانشگاه فراهم می‌شود.

۲-۳- کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی:

به منظور برگزاری جشنواره دانشگاهی، کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی با هدف برنامه‌ریزی، تدوین سازوکار اجرایی و نظارت بر فرایندهای جشنواره، به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی/ دانشجویی دانشگاه تشکیل می‌شود. اعضای این کمیته توسط معاون

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

فرهنگی و اجتماعی / دانشجویی دانشگاه انتخاب شده و می‌توانند دستورالعمل جشنواره دانشگاهی را وفق مقررات این دستورالعمل تدوین کنند.

تبصره- زمان برگزاری مرحله دانشگاهی باید توسط کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی و قبل از زمان جشنواره بین المللی تعیین شود.

بخش دوم: نظام اجرایی

ماده ۴- شورای سیاستگذاری جشنواره بین المللی حرکت

به منظور سیاستگذاری و برنامه‌ریزی کلان جشنواره، شورای مرکب از معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان رئیس جشنواره، مدیرکل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان نایب رئیس جشنواره، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان به عنوان دبیر اجرایی جشنواره، مدیرکل دفتر برنامه ریزی امور فناوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری به عنوان عضو شورا، دبیر کمیته داوری جشنواره و مسئولین سایر بخش‌ها (به انتخاب رئیس جشنواره) تشکیل می‌شود. وظایف شورای سیاستگذاری عبارت است از:

۴-۱- برنامه ریزی جهت برگزاری جشنواره و نظارت بر روند اجرایی و اخذ گزارش از دانشگاه میزبان

۴-۲- نظارت بر اجرای دستورالعمل اجرایی جشنواره

۴-۳- بررسی و تصویب میزان و نوع جوایز هدایی به برگزیدگان

۴-۴- نظارت بر روند اجرایی بخش بین المللی جشنواره

۴-۵- اخذ گزارش از فرایند داوری و نظارت بر آن

۴-۶- تدوین هر گونه شیوه‌نامه یا ضوابط ناظر بر اجرای جشنواره وفق دستورالعمل

ماده ۵- دبیرخانه مرکزی

۵-۱- وظایف دبیرخانه مرکزی

الف) تشکیل جلسات کارشناسی درخصوص جشنواره

ب) تهیه فرم‌های ارزیابی در هر یک از حوزه‌های رقابتی

پ) اجرای فرآیند داوری

ت) تدوین دستورالعمل اجرایی جشنواره

ث) بررسی شرایط دانشگاه‌ها و انتخاب و معرفی میزبان جشنواره

ج) تهیه و تدوین دستورالعمل استانداردهای داوری

چ) انتشار کلیه آثار ارسالی پس از برگزاری جشنواره

ح) طراحی فرایند اعتراض و دریافت شکایات در مراحل مختلف جشنواره

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

۲-۵- مسئولیت دبیرخانه مرکزی بر عهده دبیر کمیته داوری جشنواره است.

ماده ۶- دبیرخانه اجرایی

۱-۶- وظایف دبیرخانه اجرایی

الف) پیگیری و اجرای تفاهم‌نامه میزبانی جشنواره و مصوبات شورای سیاستگذاری
ب) مستندسازی و ارائه گزارش به شورای سیاستگذاری
پ) برنامه‌ریزی و تدارک اقدامات لازم به منظور میزبانی جشنواره
ت) ارائه گزارش مکتوب و کلیه محتواها و مستندات دیجیتال مرتبط با جشنواره حداکثر تا یک ماه بعد از برگزاری به دبیرخانه مرکزی

۲-۶- مسئولیت دبیرخانه اجرایی بر عهده دبیر جشنواره است.

ماده ۷- بخش‌های جشنواره

جشنواره شامل بخش‌های زیر می باشد.

۱-۷- **بخش رقابتی:** در این بخش آثار برگزیده دانشگاهی پس از دریافت، ارزیابی و داوری می‌شوند. برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره معرفی و از آن‌ها تقدیر خواهد شد. این بخش جشنواره در سه مرحله صورت می‌گیرد:

الف) دریافت آثار برگزیده دانشگاهی از طریق سامانه جشنواره

ب) داوری کلیه آثار دریافتی و انتخاب آثار برتر برای مرحله نهایی (در هر گروه از هر حوزه رقابتی)

ج) معرفی «برگزیدگان جشنواره بین المللی حرکت» در مراسم اختتامیه از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی

۲-۷- **بخش نمایشگاهی:** در این بخش دستاوردهای علمی که در بخش رقابتی شرکت کرده اند بصورت نگارخانه ای در معرض نمایش قرار می‌گیرند. دستورالعمل این بخش متعاقباً به دانشگاه ها ارسال می شود و کلیه دانشگاه ها موظفند براساس دستورالعمل ابلاغی در این بخش حضور یابند.

۳-۷- **بخش انجمن پویا:** این بخش به منظور ایجاد فرصتی برای ارتباط و انتقال تجربیات موفق با هدف هم افزایی و همکاری در انجمن های علمی دانشجویی ایجاد شده است. دستورالعمل این بخش متعاقباً به دانشگاه ها ارسال می شود.

۴-۷- **بخش بین الملل:** توسعه تعاملات و ارتباطات بین المللی زمینه را برای کسب تجربه، انتقال دانش و آشنایی طرفین با ظرفیت های علمی و انسانی فراهم می‌سازد. به این منظور و با هدف افزایش تعاملات بین المللی بین دانشجویان ایرانی و خارجی، هم افزایی و انتقال تجربیات و ایجاد، گسترش و تقویت تعاملات علمی و فرهنگی بخش بین الملل جشنواره حرکت اجرا می شود.

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین‌المللی حرکت

ماده ۸ - زمان بندی جشنواره

- الف) ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و اعلام فراخوان شرکت در جشنواره در آبان ماه ۱۳۹۸
 ب) دریافت آثار دانشگاه‌ها از طریق سامانه جشنواره در آذر ماه ۱۳۹۸
 پ) زمان برگزاری جشنواره متعاقبا اعلام می‌شود.

بخش سوم: ضوابط جشنواره

ماده ۹- حوزه‌های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۹-۱- حوزه‌های رقابتی جشنواره به قرار جدول زیر است:

«جدول شماره ۱»

حوزه رقابتی	شرکت‌کنندگان	ظرفیت پذیرش آثار از هر دانشگاه در بخش رقابتی جشنواره	توضیحات	قطع گزارش
انجمن برتر	انجمن‌های علمی دانشجویی	مطابق جدول شماره ۲	گزارش کلیه فعالیت‌ها	A۴
فعالیت خلاقانه			اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
نشریه			کلیه شماره‌های نشریه	A۴
مسابقه		۵	اینفوگرافیک <u>یک</u> مسابقه	A۱
محتوای دیجیتال		۵	اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
کارآفرینی		۳	اینفوگرافیک <u>یک</u> کارآفرینی	A۱
بخش ویژه		۳	اینفوگرافیک <u>یک</u> برنامه	A۱
کتاب	انجمن‌ها و یا دانشجویان به صورت فردی	۳	گزارش و متن کامل <u>یک</u> کتاب	A۴
اختراع		۳	اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
دانشگاه	دانشگاه‌ها	۱	گزارش	A۴

تذکر: آثار باید شرایط عمومی بند ۹-۲ و شرایط اختصاصی بند ۹-۳ را داشته باشد.

تبصره ۱- دانشگاه‌های جامع (منظور دانشگاه‌هایی است که کلیه گروه‌های تحصیلی را دارا می‌باشند) در هر حوزه رقابتی مجاز به معرفی ۳ انجمن از یک گروه تحصیلی می‌باشند.

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

تبصره ۲- سهمیه ارسال آثار در سه حوزه انجمن برتر، فعالیت خلاقانه و نشریه مطابق جدول زیر است.

«جدول شماره ۲»

سهمیه اثر	دانشگاه	گروه
۸	دانشگاه های مادر و بالاتر ۱۰ هزار دانشجو	الف
۶	دانشگاه های بالاتر از ۳ هزار دانشجو	ب
۴	دانشگاه های زیر ۳ هزار دانشجو، دانشجویان موسسات آموزش عالی غیر انتفاعی	پ

تبصره ۳- دانشگاه های ستادی اعم از پیام نور، جامع علمی کاربردی، فنی و حرفه ای و فرهنگیان نیز مشمول این دستورالعمل می باشند ضروری است این دانشگاه ها آثار برگزیده را از کلیه مراکز و واحدهای دانشگاهی خود طی فرایندی انتخاب و به دبیرخانه جشنواره بین المللی ارسال کنند. دانشگاه های پیام نور و علمی کاربردی هر کدام تا سه برابر ظرفیت دانشگاه های گروه الف در (جدول شماره ۲) و دانشگاه های فنی و حرفه ای و فرهنگیان هر کدام تا دو برابر ظرفیت دانشگاه های گروه ب در (جدول شماره ۲) امکان ارسال اثر دارند.

۹-۲- شرایط عمومی آثار اسالی

الف) هر اثر باید گزارشی از فعالیتها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مربوطه باشد. ملاحظات لازم برای تدوین گزارشها، توسط دبیرخانه مرکزی در سایت جشنواره اطلاع رسانی می شود.
ب) فعالیت های گزارش شده باید در فاصله زمانی اول خرداد ماه ۹۸ تا اول خرداد ماه ۹۹ به انجام رسیده باشد.
پ) فعالیت های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان و یا با مشارکت استادان دانشگاه صورت گرفته باشد.
ت) هر انجمن در حوزه رقابتی مربوط به انجمن برتر و نیز حداکثر در دو حوزه دیگر و هر دانشجو تنها در یک حوزه می تواند آثار خود را ارسال نماید.

تبصره ۱- آثار اسالی که هر یک از شرایط فوق را نداشته باشند، در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه مرکزی حذف می شوند.
تبصره ۲- مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در این بند و شرایط اختصاصی ذکر شده در بند بعد بر عهده دانشگاه می باشد. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است دانشگاه باید در این خصوص پاسخگو بوده و دانشگاه مربوطه از حضور در جشنواره محروم خواهد شد.

۹-۳- شرایط اختصاصی حوزه های رقابتی

الف) انجمن برتر: تمام فعالیت های علمی انجمن که حاصل کار گروهی اعضا و برنامه ریزی شورای مرکزی انجمن می باشد می تواند در این حوزه شرکت کند. گزارش انجمن از حیث تعداد فعالیتها و ترتیب ارائه باید مطابق جدول زیر باشد:

مصادیق فعالیت	نوع فعالیت
---------------	------------

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره های آموزش علمی و تخصصی	فعالیت آموزشی (حداکثر ۱۰ فعالیت)
مسابقه، جشنواره، کنفرانس، نشست، سمینار، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی	رویداد علمی (حداکثر ۵ فعالیت)
هم اندیشی، مباحثه، گفتگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقه فکری	گفتگوی علمی و تخصصی (حداکثر ۵ فعالیت)
جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی	ارتباطات و همکاری‌های علمی (حداکثر ۵ فعالیت)

ب) فعالیت خلاقانه: هر نوع فعالیت علمی که واجد عناصری همچون خلاقیت، نوآوری، ابتکار و مسئله‌گشایی و ... باشد در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. انجمن می‌تواند یکی از بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیت‌های خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید.

پ) نشریه: نشریات چاپی یا الکترونیکی دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.
۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

ت) مسابقه: هر گونه رویدادی که واجد موضوع علمی بوده و در طی آن دست کم دو اثر، تیم و ... در قیاس با هم مورد ارزیابی قرار گیرند، در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. لازم به ذکر است در مراحل مختلف اخذ مجوز و اطلاع رسانی باید تبلیغ این رویداد با ذکر عنوان «مسابقه» محرز باشد. انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک مسابقه علمی خلاقانه خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

ث) محتوای دیجیتال: کلیه فعالیت‌های علمی در قالب وب سایت، شبکه‌های اجتماعی، نرم افزارهای کاربردی، سامانه‌های هوشمند و اینترنت اشیا، بازی‌های رایانه‌ای، اینفوگراف، فیلم و.. (بجز کتاب و نشریات الکترونیکی) در شمول این حوزه قرار می‌گیرند.

ج) کتاب: کلیه کتاب‌های چاپی و الکترونیکی در شمول این حوزه قرار می‌گیرند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذیصلاح کشور داشته باشد.
۲. ترجمه یا تالیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد روی جلد کتاب باشد.
۳. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، لوگو و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.
۴. محتوای کتاب باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

تبصره ۱- دان‌شجویانی بصورت انفرادی در این بخش می‌توانند شرکت کنند که سابقه همکاری با انجمن‌های علمی دان‌شجویی را داشته باشند و باید نامه تایید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

تبصره ۲- در صورتی که کتابی مجوزهای لازم از قبیل فیپا و شابک را اخذ کرده باشد ولی به چاپ نرسیده باشد با ارائه نامه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه مبنی بر آماده چاپ بودن کتاب، می تواند در این بخش شرکت نماید.

چ) اختراع: هر نوع فعالیت علمی که نتیجه فکر فرد یا افراد است و برای اولین بار فرایند یا فرآورده‌ای خاص را ارائه می‌کند و مشکلی را در یک حرفه، فن، فناوری، صنعت و مانند آنها را حل می‌نماید در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. اختراع باید به ثبت رسیده و گواهی‌های لازم را داشته باشد. ارائه گواهی در گزارش الزامی بوده و تاریخ گواهی ثبت اختراع باید در فاصله زمانی جشنواره که در بند ۹-۲ ذکر شده، باشد.
۲. اختراع باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.
۳. در مواردی که اختراع حاصل کار انجمن است، نام انجمن باید در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

تبصره- دانشجویانی می‌توانند به صورت انفرادی در این بخش شرکت کنند که سابقه عضویت در انجمن‌های علمی دانشجویی و یا همکاری با آن را داشته باشند و باید نامه تأیید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

ح) کارآفرینی: کلیه فعالیت‌هایی که منجر به طرح ایده و یا عملی شده باشد که در آن امکان کسب درآمد مستمر و متناوب برای چند نفر فراهم گردیده و ایده یا عمل کارآفرینی محقق شده باشد، در شمول این حوزه رقابتی قرار می‌گیرد. کارآفرینی باید حاصل کار دانشجویی باشد و مستندات لازم در این خصوص نیز ارائه شود. در صورتی که کارآفرینی مورد تأیید و حمایت مرکز رشد یا پارک علم و فناوری دانشگاه باشد و یا به عنوان شرکت ثبت شده باشد از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود.

خ) بخش ویژه: موضوع این حوزه شامل فعالیت علمی است که در چارچوب‌های مشخص این آیین نامه (حوزه‌های رقابتی تعریف شده در ماده ۹) با موضوع‌های زیر انجام شده باشد.

۱. محیط زیست و حفظ منابع طبیعی
۲. اقتصاد دانش بنیان و مقاومتی و رونق تولید ملی
۳. علوم شناختی (مغز و شناخت): این موضوع به پیشنهاد ستاد علوم شناختی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در نظر گرفته شده است و داوری و جوایز آثار آن توسط آن ستاد انجام می‌گیرد.

د) دانشگاه برتر: این حوزه رقابتی مختص بررسی عملکرد دانشگاه در حمایت از فعالیت‌های علمی و گروهی دانشجویان و ایجاد زمینه مناسب برای فعالیت آنها در کنار ارزیابی کیفیت آثار ارشاد سالانه به جشنواره در سایر حوزه‌های رقابتی است. همچنین برای ارزیابی عملکرد دانشگاه، شاخص رشد به عنوان معیاری برای مقایسه عملکرد در دو دوره متوالی جشنواره مدنظر قرار خواهد گرفت. علاوه بر این، همکاری با برنامه‌های اداره کل در ارزیابی مورد توجه خواهد بود.

ماده ۱۰- داوری جشنواره

۱۰-۱- فعالیت‌های دانشجویی

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین‌المللی حرکت

معیارهای داوری آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی، در چهار دسته زیر تقسیم بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

- الف) ارزیابی نقش دانشجویان با تاکید بر نقش گروهی آنها
- ب) ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیتها و نوآوریها در فعالیتها
- پ) ارزیابی کمی و تنوع فعالیتها
- ت) ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیتها

تبصره- فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه مرکزی در سایت جشنواره قرار خواهد گرفت.

۱۰-۲- عملکرد دانشگاه

آن دسته از دانشگاه‌هایی که حداقل در بیش از نیمی از حوزه‌های رقابتی آثاری را به جشنواره ارسال کرده‌اند، در این بخش از رقابت مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. معیارهای ارزیابی در چهار دسته زیر لحاظ شده و در فرم داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

- الف) حمایت دانشگاه از انجمن‌های علمی (اجرای آیین‌نامه، برگزاری جلسات کمیته حمایت و نظارت، حمایت از انجمن‌های علمی و تأمین امکانات مورد نیاز، برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره و...، کلیه موارد باید با ارائه مستندات در گزارش نهایی دانشگاه که در سامانه جشنواره بارگذاری می‌شود لحاظ شود)
- ب) میزان مشارکت و همکاری با اداره کل در حوزه انجمن‌های علمی (به‌روزرسانی سامانه‌ها، حمایت از فعالیت اتحادیه‌ها، میزبانی برنامه‌های ملی و منطقه‌ای)
- پ) میانگین امتیازات حوزه‌های رقابتی
- ت) شاخص رشد (رشد امتیاز دانشگاه نسبت به دوره قبل جشنواره)

۱۰-۳- داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر داشته باشند:

- الف) آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی و کسب مقام در جشنواره حرکت
- ب) سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی ایران
- پ) سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی دانشگاه

۱۰-۴- فرآیند داوری

فرآیند داوری توسط دبیرخانه مرکزی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

- الف) انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی
- ب) دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه



دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

پ) جمع‌بندی نهایی نمرات داوران
تبصره- هر اثر توسط ۳ داور مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۱۰-۵- برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره از انجمن‌ها یا دانشجویان برگزیده در هر یک از حوزه‌های رقابتی تقدیر و به هر کدام، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و هدیه اهدا می‌شود.

تبصره ۱- لوح تقدیر برای اعضای فعال انجمن که بیشترین نقش را در برنامه‌ها داشته باشند و اسامی آن‌ها در سامانه جشنواره درج شده باشد صادر خواهد شد.

تبصره ۲- اهداء جوایز منوط به حضور دانشگاه در بخش نمایشگاهی جشنواره است و به نماینده دانشگاه حاضر در مراسم اختتامیه، تقدیم می‌شود.

ماده ۱۱- این دستورالعمل در ۳ بخش ۱۱ ماده و ۱۴ تبصره در تاریخ .. به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.